故宮週刊

培基

宋拓岳麓寺碑帖
乾隆高麗紙每冊四元
宣紙每冊六元
卷已出版每冊二卷售洋六角
珂羅版宣紙影印不日出版特此預白
部
路

清孝欽后殮入及山陵供奉珠寶玉器等物一覽

清孝欽后、殉葬物品久爲世人所注意茲在清內務府檔案內覓得殮入、送衣版、仙陵供奉、賞遺念玉器衣服等賬因摘其殮入及山陵供奉珠寶玉器等物、(衣服多件從略)臚列於後、以餉閱者、

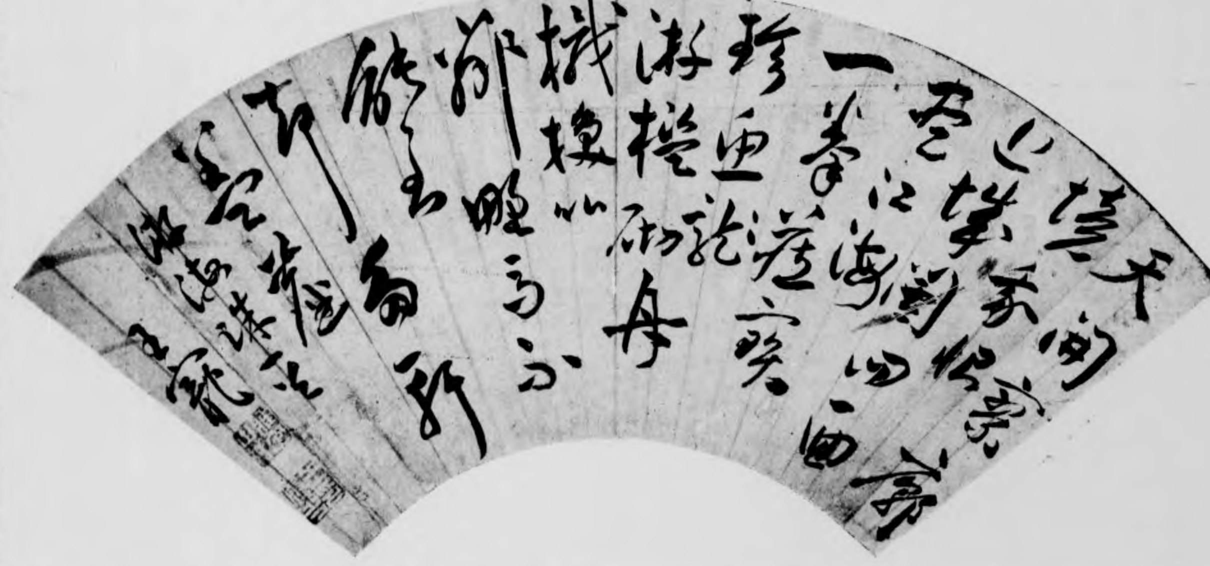
(一) 殮入用 光緒三十四年十月二十三日

正珠朝珠五盤
東珠朝珠四盤
紅碧玭朝珠四盤
綠玉朝珠二盤
珊瑚壽字朝珠二盤
珊瑚雙喜朝珠二盤
珊瑚彫蝎虎朝珠一盤
珊瑚朝珠二盤
龍眼菩提朝珠一盤
大正珠手串一盤
正珠手串二盤
東珠手串二盤
紅碧玭手串三盤
綠玉蓮子手串一盤
珊瑚手串一盤
正珠念珠六盤
紅碧玭念珠二盤
紫碧玭念珠一盤
綠玉念珠一盤
珊瑚元壽字念珠三盤
綠玉兜兜練一挂
正珠挂鈕一付
金廂正珠鐲子一付
金廂各色眞石正珠鐲子一付
金廂珠石鐲子五付
金廂正珠龍頭軟鐲一付
金廂各色眞石白鑽石葫蘆鐲一付
金廂紅碧玭正珠鐲一付
金廂藤鐲二隻
正珠軟鐲二付
鍍金點翠穿珠珊瑚龍頭鐲一付
東珠軟鐲一付
白玉廂各色眞石福壽鐲一付
綠玉元鐲三付
綠玉煙壺二件
茶晶煙壺一件
白玉皮煙壺一件
瑪瑙煙壺一件

(未完)

蘇轍像 (南薰殿歷代聖賢名人像之一)

明王寵書扇 (小傳詳見本刊第一百零九期)



明陳洪綬雜畫冊之十五（水墨畫竹石）（小傳詳見本刊第三期）（此畫冊已完）

繪事雜錄（續）

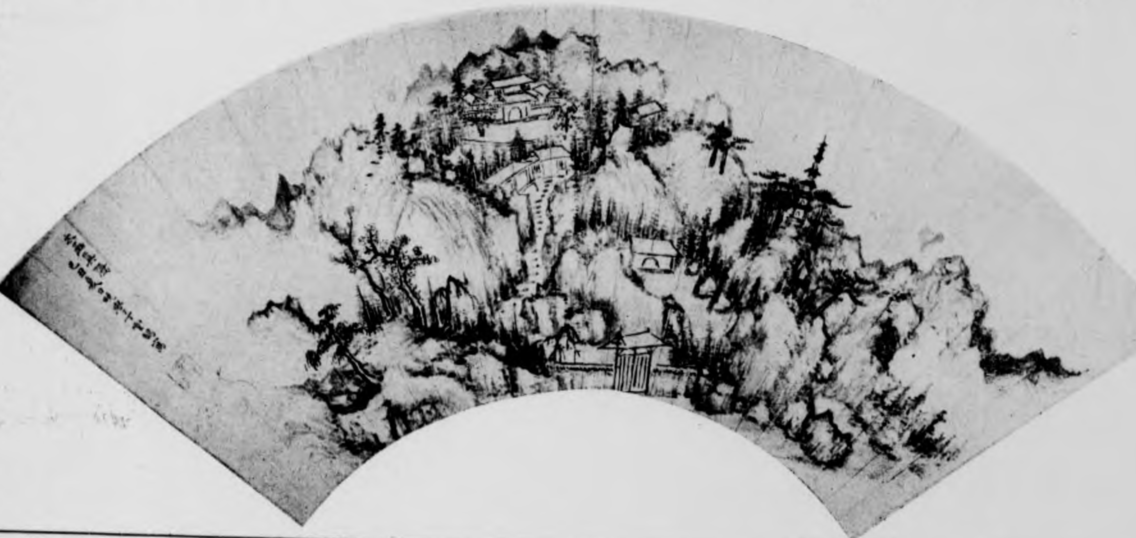
宋黃休復益州名畫錄（續）

姜道隱　蜀州綿竹人、年纔髫亂、盡日不歸、父母尋之、多于神佛廟中畫處纔見、及長爲人木訥、不務農桑、惟畫是好、不蓄妻孥、子然一身、常戴一竹笠布衣草履筆墨而已、雖父母兄弟亦罕測其行止、人皆呼爲木柔頭、（蜀語謂其鬅髮蓬鬆）僞相趙國公昊知其性迹、請畫屏風、相公問其姓名、蜀語對曰、姜姓無名、相國曰、旣無名、何不以「道隱」名之、自此始名焉、宋王趙公庭隱于淨衆寺創一禪院、請道隱於長老方丈畫山水松石數堵、宋王與諸侍從、觀其運筆、道隱未嘗回顧、旁若無人、畫畢、王贈之十縑、置僧堂前拂衣而去、他皆放此、今綿竹縣山觀寺、多有畫壁見存、

禪月大師　婺州金溪人、俗姓姜氏名貫休、字德隱、天福年入蜀、王先主賜紫衣、師號師之、詩名高節、宇內咸知、善草書圖畫、時人比諸懷素、師閻立本畫羅漢十六幀、龐眉大目者、朵頤隆鼻者、倚松石者、坐山水者、胡貌梵相、曲盡其態、或問之云、休自夢中所覩爾、又畫釋迦十弟子、亦如此類、人皆異之、頗爲門弟子所寶、當時卿相皆有歌詩、求其筆、惟可見而不可得也、

（接第三版）

明丁雲鵬山水扇（小傳詳見本刊第一七二期）



影印太平天國文件第一輯出版預告

本院新出版物　祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　宋牟益搗衣圖（故宮月刊特刊）一册定價五元

本刊每期一大張定價

不日出書、
二角　眉山蘇氏三世遺翰一冊價壹元五角　朝鮮國王來書價五角

宋王詵畫鷹

王詵、字晉卿、太原人、尚英宗女蜀國公主、官至留後、(宋史本傳)平居擯去膏粱、黜遠聲色、而從事於書畫、作寶繪堂於私第之東、以蓄其所有、東坡爲之記、其所畫山水學李成皴法以金碌爲之、似古今觀音寶陀山狀、小景亦墨作平遠、皆李成法也、(畫繼)又作著色山水、師唐李將軍思訓、不古不今、自成一家畫學竹師文湖州(圖繪寶鑑)又精于書、有王子敬張長史之遺意(後村集)

明宋旭雲巒秋瀑

宋旭字初暘、(嘉興府志作字石門)崇德人、(圖繪寶鑑作湖州人、)宋石門、善詩、工八分書、所畫山水、高華蒼蔚、(見明畫錄)山頭樹木蒼勁、古拙巨幅大障頗有氣勢、(見圖繪寶鑑續編)博綜內外典、參禪理、(見嘉興府志)游寓多居精舍、禪燈孤榻、世以髮僧高之、(見明畫錄)與雲門晏廷韓(是龍)入癸山社、繪白雀寺壁、時稱神妙(見嘉興府志)年八十無疾而逝、(見明畫錄)

太平興國初、太宗搜訪古書、日給事中程羽牧蜀、將貫休羅漢十六幀古畫進呈、　蜀翰林學士歐陽烱、禪月大師應夢羅漢歌曰、　西嶽高僧名貫休、高情峭拔凌淸秋、天教水墨畫羅漢、魁岸古容生筆頭、時幀大絹泥高壁、閉目焚香坐禪室、或然夢裏見眞儀、脫下袈裟點神筆、高握節腕當空擲、窸窣毫端任狂逸、逡巡便是兩三軀、不似畫工虛費日、怪石安排嵌復枯、眞僧列坐連跏趺、形如瘦鶴精神健、骨似伏犀頭骨麤、斜倚松根傍巖縫、曲錄腰身長欲動、看經弟子擬同聲、瞌睡山童欲成夢、不知夏臘幾多年、一手搘頤偏袒肩、口開或若共人語、身定復疑初坐禪、案前臥象低垂鼻、崖裏老猿斜展臂、芭蕉花裏刷輕紅、苔蘚紋中暈深翠、硬扶筇杖矮松牀、雪色眉毛一寸長、繩關梵夾兩三片、線補衲衣千萬行、林間落葉紛紛墮、一印殘香斷煙火、皮穿木屐不曾拖、筍織蒲團鎭長坐、休公休公、逸藝無人加、聲譽喧喧遍海涯、五七字詩一千首、大小篆字三十家、唐朝歷歷多名士、蕭子雲吳道子若將書畫比休公、只恐當時浪生死、休公休公、始自江南來入秦、于今到蜀多交親、詩名畫手皆奇絕、覷你凡人事事精、瓦棺寺裏維摩詰、舍衛城中辟支佛、若將此畫比量看、最是人間爲第一、

(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

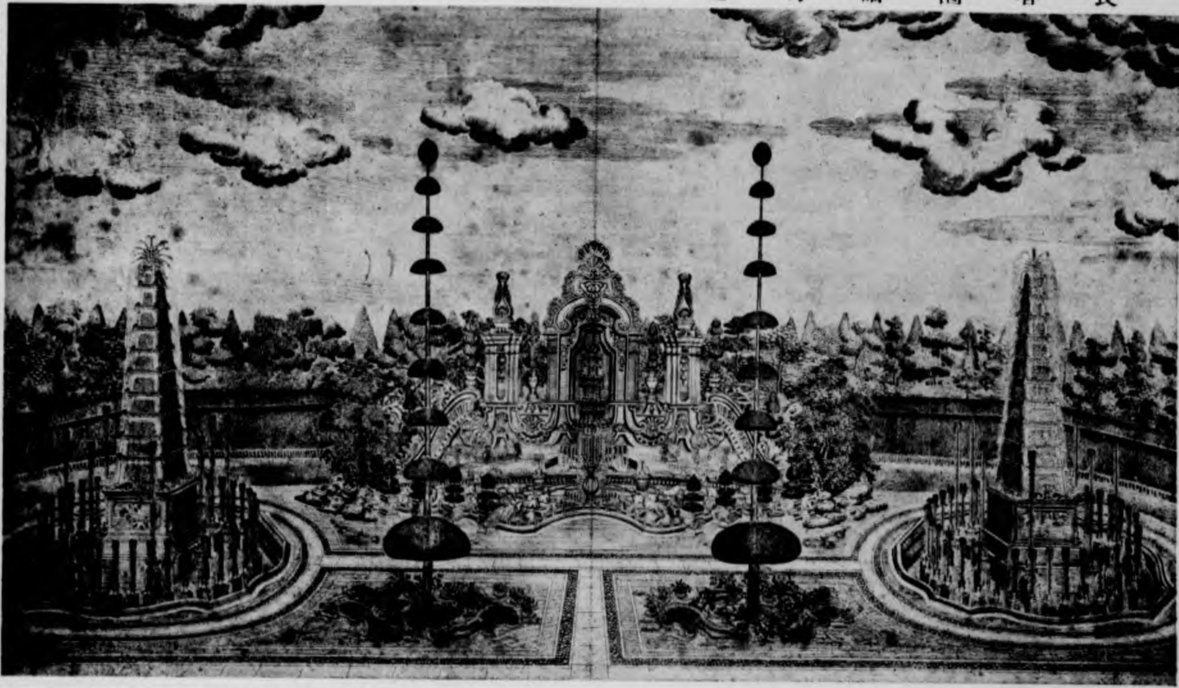
第一百十六齣　德操訪庶

(生扮司馬徽從上場門上唱)

【賽觀音】訪良朋乘幽興、恰好是風和氣淸、(白)山人司馬徽、聞徐元直往投劉豫州、彼此相得、就拜爲軍師、近日又鬨他破了曹兵、人民歡慶、不免往新野、探望一番、(唱)喜會合雲龍胥慶、(合)他吐握招賢爲爭衡、(從下場門下雜扮衆小軍引淨扮張飛淨扮關公生扮劉備從上場門上唱)

【又一體】慕高明存莊敬、准備着隆中一行、肯出輔令人欣幸、(場上設椅各坐科雜扮一軍校從上場門上白)(接第四版)

長春園諧奇趣水法圖之十五（大水法正面）



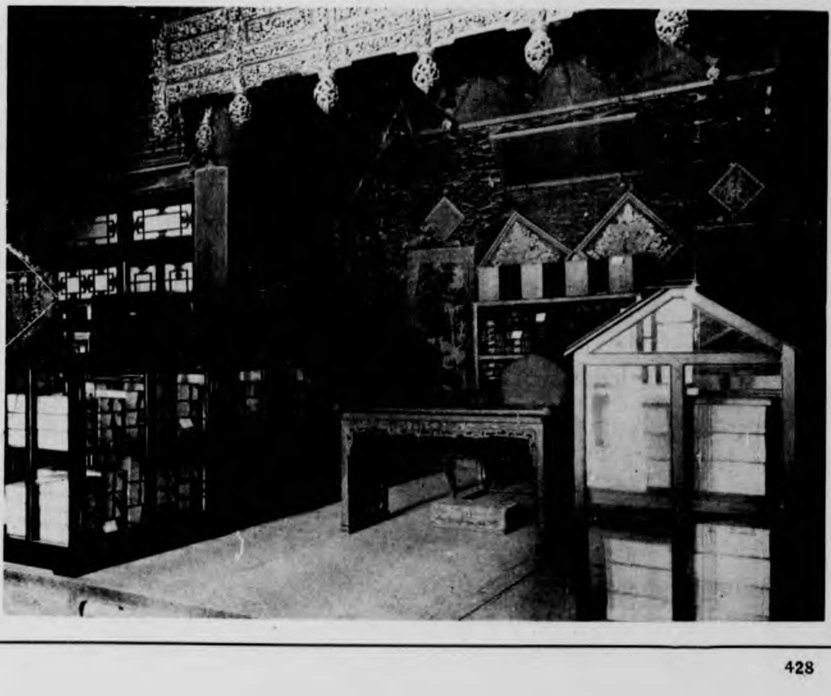
有事不敢不報、無事不敢亂傳、(作嚴科)啓主公、門外有一先生、峨冠博帶、道貌非常、特來相訪、(劉備等全起科劉備白)莫非就是孔明麼、我們一同出去迎接、(唱合)倒屣趨蹌恕郊迎、(仝作出迎科軍校從上場門暗下司馬徽從上場門上白)不因青鳥使、爲看白雲忙、皇叔、(劉備白)原來是水鏡先生、(仝作進揖科劉備白)自別仙顏、時懷高誼、軍務紛紜、未遑造謁、望乞恕罪、二位賢弟、過來見了、(關公張飛揖科白)先生、(司馬徽答禮科白)這就是二位令弟、(劉備白)正是、(司馬徽白)久慕虎威、得瞻儀表、幸會幸會、(場上設椅各坐科劉備白)今日降臨、有何見諭、(司馬徽白)吾因徐元直在此、特來一會、(劉備白)近因曹操因其母、徐母遣人馳書、喚回許昌去矣、(司馬徽白)哎呀、此中曹操之計矣、吾聞徐母最賢、雖爲操所囚、必不可馳書召子、此書必詐也、元直不去、其母倘存、今若去、其母必死矣、(劉備白)這却爲何、(司馬徽白)其母高義、必羞見其子也、(唱)

【八月圓】他母氏素凜冰霜耿、教子三遷賢堪並、錚錚肯把書酬應、羞見兒曹豈再生、(合)遙相映王陵、母伏劍便是他儀型、(白)他臨行可有話說、(劉備白)曾薦南陽諸葛亮、未知其人若何、(司馬徽笑科白)元直欲去便去、何又惹他出來、嘔心血也、(劉備白)先生何出此言、(司馬徽白)孔明與崔州平石廣元孟公威徐元直爲密友、此四人務于精純、那孔明呵、(唱)

【又一體】觀大略善把乾坤定、抱膝長吟藏名姓、常將管樂親方並、(關公白)住了、管仲樂毅、乃春秋戰國名人、功蓋寰宇、孔明自比此二人、毋乃太過乎、(司馬徽白)以吾觀之、不當比此二人、我欲另以二人比之、(關公白)那二人、(司馬徽白)哪、(唱)似呂望與周功業稱、非吾佞、還比個留侯決勝精明、(白)告辭了、(各起隨撤椅科劉備白)再請少坐、(司馬徽白)不消、(劉備白)側聞吾子論、想見此人風、(司馬徽白)四海生豪傑、何如一臥龍、請了、(劉備等作送科分下)

（本　完）

壽安宮內部（殿本書庫）



勘誤

本刊第二百三十四期第二版明陳洪綬畫册之十二下方之附標題「紅梅」誤作「紅杏」特此更正

鹿翊

鼻紐

彭將來印

鼻紐

彭成私印

獸紐 子母 印子 印失

彭讙衆印

獸紐 子母 印子 印失